# VPLIV OKOLJA NA RAZVOJ NADARJENEGA OTROKA

MAG. MATEJA MEŠKO

# 1.VPLIV OKOLJA NA OTROKOV RAZVOJ

*Noben otrok ni otok zase. Prirojena genialnost se polno izrazi v socialnem okolju, ki nanjo močno vpliva, bodisi v pozitivnem bodisi v negativnem smislu. (Armstrong, 1999)*

Otroci so genetsko edinstveni, njihov IQ ima močno dedno osnovo. Inteligentnost je večplastna in presega to ozko oceno, ki jo nudijo IQ-testi.

Z diagnostičnega vidika je problematika dednosti in okolja irelevantna – ne poznamo nobene zanesljive metode, s katero bi lahko ocenili komponenti v posameznem primeru.

*Vloga dednosti in okolja*:
Novejše raziskave iz osemdesetih let nakazujejo, da igra interakcijski dejavnik mnogo pomembnejšo vlogo, kot so sodili doslej.

*Inteligentnost = Dednost x Okolje x (Interakcija Dednost x Okolje)*

Razvoj otroka je močno odvisen od:

- ekoloških zmogljivosti,
- predvsem od senzibilnosti socialne komunikacije otroka ter od njegove sposobnosti reagiranja, vedoželjnosti, zvedavosti (Urban, 1992).

Osnovni pogoj za osvobajanje in razvoj nadarjenosti je ugodna socialna klima, ki zajema:

- možnost masovnega pridobivanja širokega splošnega znanja,
- raznolikost kulturnega življenja,
- vrednotenje nadarjenosti v družbi, njenega pomena za nadarjenega posameznika in družbo,
- spodbujanje raznovrstnih in originalnih pristopov pri reševanju različnih teoretičnih in praktičnih problemov,
- odpiranje različnih možnosti na področjih, kjer prihaja do izraza ustvarjalnost; različne vrste umetnosti, tehnične in druge vrste nadarjenosti,
- svobodo pri izbiri medijev, s katerimi se lahko nadarjeni dokazuje. (Đorđević, 1979, povz. po Blažič, 1994)

# 1.1. VPLIV OKOLJA NA SPOSOBNOSTI

Okolje:
- intelektualno spodbudno,
- intelektualno nespodbudno.

Razlike:
- v vrednotenju izobraževanja, ambicioznosti, aspiracijah, spodbudah, zahtevah…,
- v sociološkem vidiku (,ki vključuje poklic in izobrazbo staršev, socialno-ekonomski položaj družine, popolnost oz. nepopolnost družine, število otrok, stanovanjske razmere, bogastvo medijev, raznovrstnost kulturnega življenja, družinsko vzgojo, njen vzgojni stil, odnos staršev do otrok, nadzor in usmerjanje…),
- v ekološkem vidiku (bogastvo predmetov, igrač, knjig, revij…),
- v psihološkem vidiku (emocionalno trdnost ter kvaliteto in intenzivnost čustvenih odnosov na relaciji otrok - mati - okolje…) (Blažič, 1994 ).

Intelektualno nespodbudno okolje (negativni vplivi):
- gmotna stiska staršev, drug jezik, psihične obremenitve (smrt, razveza staršev, učne motnje, strah pred neuspehom, izolacija, zavist sošolcev)…

V ugodnih okoliščinah zgornjo mejo inteligence določa prirojena dispozicija, v neugodnih okoliščinah zgornjo mejo določa okolje (Blažič, 1994).

Wolf (1963, povz. po Bloom, 1966) navaja naslednje spremenljivke, ki vplivajo na intelektualni razvoj posameznika:

1. Pritisk na motivacijo dosežka
2. Pritisk na jezikovni razvoj
3. Možnosti za splošno učenje

Splošne značilnosti delovanja okolja na sposobnosti (Bloom, 1966):

- dvig sposobnosti, ki ga posreduje okolje, je omejen, kar pomeni, da se lahko sposobnosti dvignejo za 20 IQ-točk, v ekstremnih primerih za 30-40 IQ-točk;
- vpliv na sposobnosti ima le dolgotrajno delovanje, kratkotrajen vpliv nima pravega učinka;
- faktorji se ne seštevajo med seboj; dva pomembna učinka imata enak vpliv kot trije ali štirje učinki;
- okolje deluje kot spremenljivka praga. Največ sprememb se doseže na dnu lestvice, obstaja pa tudi meja, nad katero okolje nima vpliva;
- okolje ima tudi različen vpliv v različnih razvojnih stadijih. Sposobnosti se razvijejo pri različni starosti.

# 1.2. VPLIV OKOLJA NA KREATIVNOST

Avtorji, ki so proučevali različne vidike vpliva družine na razvoj kreativnosti, so bili Weisberg, Springer, Getzels, Jackson, Jaušovec …

Ukvarjali so se z vprašanjem, na kakšen način pospešujejo in zavirajo inteligenco ter visoko kreativnost vplivi družinskih članov.

Rogers (1959, povz. po Grobel, 1991) tako razmišlja o glavnem izvoru kreativnosti:

*" Samostojno aktualiziranje človeških sposobnosti leži v uresničitvi lastnih možnosti."*

*" Varnost in svoboda sta nujni obliki, ki omogočata ustvarjalnost oz. kreativnost."*

*" Otroka je potrebno sprejeti v njegovi brezpogojni dragocenosti, ustvariti vzdušje oz. klimo, v kateri niso porajane zunanje kategorije in v kateri jemljemo otroka v popolni empatiji…"*

Starši s takšnim predpostavljenim načinom mišljenja zaupajo v osebnost otroka, ga podpirajo ter spodbujajo njegov razvoj.

Kreativnost ali ustvarjalnost je pomembna pri vsaki osebi, ne samo nadarjeni.

Nova, inovativna odkritja, veselje do lepote, odkrivanje novih možnosti… so v veliki meri znaki kreativnega mišljenja in prav te sposobnosti naj bi se podpirale v procesu vzgoje (Cropley, 1997).

# 1.3. VPLIV OKOLJA NA MOTIVACIJO

Človeka lahko motivirajo zunanje in notranje spodbude.

Zunanja motivacija (dejavniki) - osebe, dogajanja ali pojavi, ki se jim skuša posameznik približati ali umakniti.

Motivi ne izhajajo iz organizma, ampak jih povzroči zunanji dejavnik (učenje zaradi nagrade).

Notranja motivacija - predstavlja primarno potrebo za doseganje znanja in veščin.

Gre za aktivnost posameznika zaradi njegove radovednosti, ki predstavlja stalen nemir človekovega duha, težnjo za odkrivanjem novega.

Storilnostna motivacija - gre za željo, da bi dosegli nekaj zahtevnega in težavnega, nekaj nadpovprečnega; da bi dosegli več kot drugi (Musek in Pečjak, 2001).

(vpliv družinske vzgoje)

*Želja za znanjem je največji motiv za učenje.*

Socialno okolje vpliva na to, da se v otroku sprožajo pomembni mehanizmi motivacije za izobraževanje - posnemanje, tekmovalnost, identifikacija.

Ti mehanizmi omogočajo, da otrok črpa svoje sposobnosti.

Družina vpliva na razvoj otrokove motivacije - omogoča ali zavira otrokovo vedoželjnost, željo po odkrivanju in raziskovanju novega

(prepovedi, kazni, nagrade, spodbude).

# ZAKLJUČKI

Ob zaključku se nam porajajo številne misli o razsežnosti uma in vplivu nanj, do vprašanj:

- kako uspešna je družina, šola…
- o vplivu dejavnikov širšega socialnega okolja…
- o spletu številnih dejavnikov, ki vplivajo na posameznika, ga gradijo in razvijajo…

*Vsi otroci imajo potrebo po tem, da se čutijo ljubljene in varne ter da ljubijo druge.*

*Ko so te potrebe zadovoljene, ima otrok motivacijo, da lahko nadaljuje z izpolnjevanjem višjih potreb, to pa pomeni potrebo po tem, da izživi svoj edinstveni potencial, da nekaj ve in razume.*

*Pomeni tudi potrebo po lepoti in redu, kar ga vodi k samouresničevanju. Samouresničevanje pomeni popoln razvoj otrokovih sposobnosti in darov (Maslow, povz. po George, 1997).*

*Nadarjeni otroci naj bi bili srečni kot ljudje – v smislu humanistične vizije samouresničitve.*